

Initiation aux bases de la pensée visuelle et de la facilitation graphique

Thèmes : Communication - Formation pour formateurs

Tarifs : 950 € / personne ; 2 500 € / groupe

Durée en jours : 2 jours / Durée en heures : 14 heures / Mode formations : Présentiel / Qualiopi : Certifié

Objectifs de la formation

Etre en mesure de créer des productions visuelles percutantes, faciles à comprendre et à mémoriser.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances théoriques de base au sujet de la pensée visuelle : (les champs d'application, les bénéfices)
- Connaître des éléments graphiques de base d'un support de communication visuelle et savoir les tracer : lignes, conteneurs, connecteurs, lettres, pictogrammes simples, personnages dynamiques simples
- Etre en capacité de produire un support visuel : choix de la modélisation, composition
- Développer sa créativité : créer des productions uniques et personnelles

Principaux contenus pédagogiques

Jour 1 :

- Qu'est-ce que la pensée visuelle ? Quels sont ses champs d'application et ses bénéfices ? Apports théoriques
- Activer sa créativité : ateliers pratiques
- Découvrir les éléments de base utilisés en pensée visuelle : lignes, conteneurs, connecteurs, lettrage, pictogrammes : expérimentation et apports théoriques
- Travaux pratiques : production visuelle. Recherches sur les éléments incontournables du projet (QCCOQP), identification des mots et concepts clés, production d'une banque d'images

Jour 2 :

- Atelier créatif : je fais le point sur l'état de ma créativité
- Personnages dynamiques et expressifs ;
- Compositions, modélisations, métaphores visuelles :

Méthodes pédagogiques

Méthode expérientielle principalement : construction des compétences par expérimentations avec niveau de difficulté croissant, utilisant divers matériel et outils pédagogiques.

Méthode active : travail en petits groupes, en intelligence collective.

Méthode expositive : exposés oraux soutenus par des supports pédagogiques visuels

Méthode démonstrative : démonstrations pas-à-pas

Moyens et supports remis aux stagiaires

Remise d'un livret pédagogique

Accès à un Padlet

Modalités d'évaluation

- Evaluation préalable : sondage en ligne
- Evaluation des productions visuelles : en cours de formation
- Evaluation de la formation, à chaud
- Evaluation post-formation, à chaud : sondage en ligne
- Evaluation à froid : sondage en ligne ({})

Public visé

Professionnels : salariés, professions libérales, entrepreneur.es, fonctionnaires, formateur.ices

Nombre de participants

6 à 10

Pré-requis

Aucun

Accessibilité

Accessibilité aux PMR selon le lieu de formation, accessibilité aux personnes présentant une déficience auditive et/ou intellectuelle sur étude individualisée des besoins. Non-Accessibilité : personnes présentant une déficience visuelle

ateliers d'expérimentation et apports théoriques

- Outils stratégiques et organisationnels : exemples et applications
- Travaux pratiques : poursuite du projet du jour 1. Choix d'une modélisation, éventuellement d'une métaphore visuelle, travail sur la composition et création du support final.

Contact

Youna Corbé

06 51 55 62 06

younacorbe@gmail.com

Avant-Premières - SARL SCOP à capital variable - Coopérative d'activité et d'emploi
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53 22 08128 22 auprès du préfet de Région Bretagne.
Siège social : Bâtiment Penthièvre - Novapôle - 2 rue de la Croix Lormel, 22190 Plérin
formations.cae22.coop