



La marionnette comme support de médiation relationnelle et outil de communication individuel et collectif

Thèmes : Médico-social - Formation pour formateurs - Communication

Tarifs : 1 060 € / personne ; 8 480 € / groupe

Durée en jours : 4 jours / Durée en heures : 28 heures / Mode formations : Présentiel / Qualiopi : Certifié

Objectifs de la formation

Concevoir et pratiquer des activités autour de la marionnette, en lien avec les objectifs et le contexte institutionnel de sa structure.

Utiliser la marionnette comme moyen d'expression.

Objectifs pédagogiques

- Connaître, fabriquer et manipuler plusieurs types de marionnettes.
- Actionner ses capacités créatives, sa sensibilité, son imagination, sa posture d'écoute, puis accompagner les autres dans cette même démarche.
- Construire avec des marionnettes des animations appropriées aux objectifs ludiques et pédagogiques de son métier et de son public.

Principaux contenus pédagogiques

- Présentation de la marionnette : inventaire des divers types (marionnette à gaine, marotte...), origines, manipulation, objet de communication et facteur d'émotion.
- Exploration de différentes pistes de fabrication.
- Travail sur la confiance en soi et sur les limites autour de ses capacités créatives.
- Amorçe d'un processus de réflexion et de compréhension individuel et collectif des problématiques rencontrées par l'outil marionnette.
- Exercices corporels et vocaux pour mieux appréhender l'espace et le regard de l'autre.
- Découverte de la marionnette comme vectrice de l'action collective : perception de son environnement, place de chacun-e, prise de parole, réflexion autour d'une difficulté,...
- Applications envisagées par les stagiaires : recherche de scénarios et mises en situation, jeux de groupes et analyse des propositions pour ancrer la confiance en l'outil.
- Étude pour la mise en place d'un atelier : analyse

Méthodes pédagogiques

- Manipulation de marionnettes associées à des temps d'échange, de réflexion, d'expression.
- Mise en place d'une dynamique créatrice s'appuyant sur des exercices individuels, en duo ou en groupes, reliée à des situations professionnelles vécues permettant de faciliter l'apprentissage de la technique.
- Exploration des possibilités qu'offre la marionnette dans l'espace de jeu créé par le groupe

Moyens et supports remis aux stagiaires

- Vidéo d'une scénette courte réalisée par le stagiaire, remise sur support numérique.
- Fiches explicatives pour la fabrication, par type de marionnettes.

Modalités d'évaluation

- Mise en scène finale pour mesurer l'appropriation des contenus et tour de table final sur les notions acquises.
- Évaluation à chaud par questionnaire.
- Évaluation à froid à 6 mois par transmission d'un questionnaire et échange avec le responsable.
- Remise d'une attestation de suivi de forma

Public visé

Travailleuses et travailleurs des secteurs du social, socio-culturel, santé, prévention, gériatrie (EPHAD), handicap, enseignement, milieu carcéral.

Nombre de participants

8 à 16 stagiaires

Pré-requis

Avoir un vécu professionnel dans le secteur du médico-social ou de l'enseignement.

Accessibilité

Formation accessible à de nombreux handicap

du contexte, évaluation des besoins, outils
d'animation.

Contact

Berit Schwarm

02 96 12 14 57

theatreba@gmail.com

Avant-Premières - SARL SCOP à capital variable - Coopérative d'activité et d'emploi
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 53 22 08128 22 auprès du préfet de Région Bretagne.
Siège social : Bâtiment Penthièvre - Novapôle - 2 rue de la Croix Lormel, 22190 Plérin
formations.cae22.coop